

Charles Bukowski Zeittafel

von Roni

Der Autor (und Herausgeber dieses Jahrbuches) ist freier Journalist und Vorstandsmitglied der Bukowski-Gesellschaft. Hier stellt er eine komprimierte Zeittafel für Bukowskis Leben vor, wie sie in dieser Form und Vollständigkeit wohl auch international noch nicht existiert.

In diesem Jahr bekamen wir verstärkt Anfragen von Schülern und Studenten, die ein Referat oder eine schriftliche Arbeit über Bukowski verfassen wollten.

Das freut uns aus zweierlei Gründen: erstens, es zeigt, dass Bukowski inzwischen nicht nur in der akademischen Welt, sondern sogar in den Schulen immer mehr Anerkennung (auch als Lehrstoff) findet und zweitens ist es ein Beleg dafür, dass wir als Koryphäen zu diesem Thema gelten und als die erste Anlaufstelle.

Nicht freut es uns aber, wenn wir jede Woche aufs neue eine "Biographie" zur Korrektur vorgelegt bekommen, die sich aus 30 Jahre alten Buchklappentexten zusammen setzt.

Um dieses Problem ein für allemal zu beenden, haben wir hier die wesentlichen Fakten zusammengetragen. In dieser Timeline kann sich künftig jeder bedienen, der schnell biografische Daten braucht und nicht gleich ganze Bücher lesen möchte. Unsere Quellen sind v.a. die beiden Biografien von Howard Sounes, *Locked in the arms of a crazy life* und *Bukowski in pictures*, sowie z.B. die FBI-Files, zeitnahe Briefe Bukowskis, persönliche Aussagen, soweit sie glaubhaft und nachprüfbar sind, etc.

Sollten uns dennoch Fehler unterlaufen sein, freuen wir uns über jede begründete Richtigstellung. Vollständigkeit ist in einer solchen Zusammenstellung nicht möglich und auch nicht nötig, dennoch bleibt diese Timeline offen für ständige Erweiterungen und Ergänzungen (die sich dann auf unserer website finden werden). Auch hier dürfen unsere Leser gerne ihre wohlrecherchierten Informationen beisteuern.

Roni: Charles Bukowski Zeittafel

- 1920 16. August: Henry Charles Bukowski jr. wird in Andernach am Rhein als Sohn eines in Deutschland stationierten US-amerikanischen GI und einer Deutschen geboren. Vater: Henry Charles Bukowski sr.; Mutter: Katharina Bukowski, geborene Fett. Bei der Taufe im Andernacher Mariendom erhält er zunächst den deutschen Namen Heinrich Karl.
- 1923 18. April: Abfahrt der Familie Bukowski von Bremerhaven aus nach Baltimore/USA.
- 1924 Umzug nach Los Angeles. In den folgenden Jahren mehrere Umzüge innerhalb der Stadt.
- 1926 Einschulung in die Virginia Road Elementary School.
- 1931 Umzug der Familie nach 2122 Longwood Avenue, wo der junge Bukowski jede Woche den Rasen penibel maniküren muss. Sein Vater verprügelt ihn regelmäßig.
- 1935 Übertritt in die Mount Vernon Junior High School. Kurz darauf bricht eine ungewöhnlich starke Akne aus.
- 1936 Januar: Im Zuge der Wirtschaftsdepression wird Bukowskis Vater arbeitslos. Februar – September: Die Akne wird so schlimm, dass Bukowski von der Schule befreit wird. Er entdeckt die Welt der Literatur und besucht regelmäßig die Bücherei an der Ecke La Brea Avenue und Adams Boulevard. Er liest zunächst Sinclair Lewis, D.H.Lawrence, John Dos Passos, Sherwood Anderson, Ernest Hemingway und russische Autoren.
- 1937 Übertritt in die Los Angeles High School. Statt am Sportunterricht teilzunehmen, wo er im Umkleideraum seine Aknepusteln am Körper hätte entblößen müssen, wählt er den 'Ersatzunterricht' im ROTC (Reserve Officer's Training Corps), einer Art Militärunterricht.
- 1939 Abschluss an der Los Angeles High School. Seine bevorzugte Bibliothek ist inzwischen die Los Angeles Public Library in der West 5th Street. Hier entdeckt er neue Autoren für sich: John Fante, Knut Hamsun, Louis Ferdinand Celine. Seinen ersten Job, bei Sears Roebuck am Pico Boulevard, verliert er schon nach kurzer Zeit. September: Immatrikulation am Los Angeles City College. Die Fächer: Journalistik, Englisch, Wirtschaft und 'Public Affairs'.

- 1941 Auszug aus dem Elternhaus nach einem Krach mit dem Vater, der Bukowski's selbst verfasste Short-Stories gefunden hatte. Juni: Abbruch des Studiums. Kurze Jobs bei der Southern Pacific Railroad Co und der Borg-Warner Factory, South Flower Street. Beginn der Wanderjahre, der berühmten "Lost Years" - erstes Ziel: New Orleans. Dort Arbeit in einem Warenhaus. Dann weiter nach Atlanta, Georgia. Rückreise Richtung Kalifornien quer durch Texas als Gleisarbeiter.
- 1942 Umzug nach San Francisco: Job als Fahrer für das Rote Kreuz. Spätestens zu dieser Zeit entdeckt er die klassische Musik für sich. Bevorzugte Komponisten sind u.a. Gustav Mahler, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Richard Wagner ("wenn nicht gesungen wird."), Anton Bruckner, in späteren Jahren auch Johann Sebastian Bach. Dann wieder Wanderschaft quer durchs Land, u.a. nach St. Louis, Missouri, wo er als Lagerarbeiter tätig ist. Möglicherweise bereits zu dieser Zeit Aufenthalte in Philadelphia, Pennsylvania.
- 1944 Erste größere Publikation: *Aftermath of a Lengthy Rejection Slip* in *Story*, einer New Yorker Literatur-Zeitschrift unter der Herausgeberschaft von Whit Burnett. Er fährt daraufhin nach New York. Dann für einige Jahre nach Philadelphia, Pennsylvania, wo er (u.a.?) in 603 North 17th Street wohnt und die meiste Zeit in seiner Stamm-Bar an der Fairmount Avenue verbringt. (Nach anderen Quellen lebt er bereits seit Januar 1942 dort.) Arbeit u.a. in der Versandabteilung von Fairmount Motor Products. 22. Juli: Festnahme durch das FBI, weil Bukowski gegen Vorschriften der Kriegsdienst-Einzugsbehörden verstoßen hatte. (Er hatte vergessen, seinen erneuten Umzug behördlich zu melden. Diese verbürgte Tatsache spricht gegen die Vermutung, er hätte bereits seit 1942 ohne Unterbrechung in der selben Wohnung gelebt.) Unterbringung in Moyamensing Prison. 7. August: Nach einer medizinischen und psychologischen Untersuchung wird Bukowski vom Kriegsdienst befreit.
- 1945 September: Rückkehr nach Los Angeles. Zunächst wohnhaft bei den Eltern. Job bei Merry Co in South San Pedro Street (vermutlich wieder als Packer und Lagerarbeiter).

Roni: Charles Bukowski Zeittafel

- 1946 Zweite größere Publikation: *20 Tanks from Kasseldown in Portfolio #3*, einer Literaturzeitschrift von Caresse Crosby. Weitere Autoren dieser Ausgabe sind Jean Genet, Garcia Lorca, Henry Miller und Jean-Paul Sartre. Erste Publikation von Gedichten: *Soft and Fat like Summer Roses* und ein weiteres Gedicht, sowie eine Short Story namens *The Reason Behind Reason* in *Matrix*, einer Zeitschrift aus Philadelphia.
- 1947 November: Umzug nach 521 South Union Drive. Job bei Milliron's Dept Store, Ecke 5th und Broadway. In der Glenview Bar trifft er Jane Cooney Baker (*1910), seine erste große Liebe (Betty in *Post Office*, Ian in *Factotum*, Wanda in *Barfly*, Thema unzähliger Gedichte). Zusammenleben mit Jane.
- 1949 Januar: Job bei Sunbeam Lightning Co, East 14th Pl. September: Umzug nach 503 South Union Drive.
- 1950 11. Dezember - 27. Dezember: Zum ersten mal bei der Post - als Zusatzkraft während der Weihnachtstage.
- 1951 März: Job bei Calnevar Co, West Washington Boulevard. April: Umzug nach 268 4/6 South Coronado Street.
- 1952 5. März: Beginn der Arbeit als Aushilfsbriefträger. August: Umzug nach 323 ½ North Westmoreland.
- 1955 Frühling: Ein Magengeschwür platzt auf und verursacht lebensgefährliche innere Blutungen. Er kommt in die Armenabteilung des Los Angeles County Hospital, wo er mehrere Tage ums Überleben kämpft und (mit Verspätung) mehrere Blut- und Glucose-Infusionen bekommt. Nach seiner Entlassung entdeckt er seine Leidenschaft für die Pferde-Rennbahn. 11. März: Beendigung der Arbeit als Aushilfsbriefträger wegen seines Gesundheitszustandes. Bukowski und Jane trennen sich. Mai: Job bei Supreme Lightning Co, East Turner Street. 30. Oktober: Hochzeit in Las Vegas mit Barbara Frye (*1932) aus Wheeler, Texas, Herausgeberin des Magazins *Harlequin* und künftige "Millionenerbin". Dezember: Umzug nach 2254 ½ Branden Street. Job bei Graphic Arts Center, West 7th Street, wieder mal im Versand.

- 1956 Juni: Umzug nach 580 North Kingsley Drive. 23. Dezember: Bukowskis Mutter Kate stirbt an Krebs.
- 1957 Barbara erleidet eine Fehlgeburt.
- 1958 2. Januar: Beginn der Tätigkeit als Briefsortierer im Terminal Annex Building L.A. 18. März: Scheidung von Barbara. Umzug nach 1623 North Mariposa Avenue, Zimmer #303. 4. Dezember: Bukowskis Vater Henry stirbt an einer Herzattacke. Bukowski erbt ein Haus in Doreen Avenue, Temple City, das er sofort verkauft. Es bringt etwa 15.000,- US\$.
- 1959 Gedichte werden in größerer Zahl in Zeitschriften, wie *Nomad*, *Coastlines*, *Quicksilver* und *Epos* veröffentlicht.
- 1960 Oktober: Erstes eigenes Chapbook mit Gedichten: *Flower, Fist and Bestial Wail* veröffentlicht bei Hearse Press von E.V.Griffith aus Eureka, California. (Ein Exemplar dieses seltenen Buches wurde im März 2006 für stolze 9000,- US\$ versteigert.)
- 1961 Bukowski beginnt seine Zusammenarbeit mit Jon und Louise ("Gypsy Lou") Webb: Er trägt 11 Gedichte zu ihrem Magazin *The Outsider #1* bei. Er bekommt erstmals (?) Hämorrhoiden. Er startet einen Selbstmordversuch mit Gas, den er gerade rechtzeitig abbricht.
- 1962 20. Januar: Jane erleidet innere Blutungen und fällt in ein Koma. 22. Januar: Jane stirbt. Bukowski verfällt in heftigste Depressionen. Sein literarischer Output steigt immens an. Zwei weitere Chapbooks mit Gedichten erscheinen: *Longshot Pomes for Broke Players* (7Poets Press) und *Run with the Hunted* (Midwest Press).
- 1963 Bukowski beginnt Freundschaft mit Frances Dean (*1922), später Smith (noch später bekannt unter ihrem Künstlernamen FrancEye). Oktober: Die erste große Gedichtsammlung erscheint: *It Catches my Heart in its Hands*. Herausgeber sind Jon und Lou Webb (Loujon Press). Die gesamte Auflage von 777 Exemplaren wird von Bukowski signiert.

- 1964 Frances wird schwanger. Umzug (mit Frances) nach 5126 DeLongpre Avenue. 7. September: Geburt der Tochter Marina Louise.
- 1965 Trip nach New Orleans um mit Jon und Lou Webb am neuen Buch zu arbeiten. Es erscheint noch im selben Jahr: *Crucifix in a Deathhand*. Bukowski signiert die gesamte Auflage von 3100 Exemplaren. Erste Wiederaufnahme der Prosa-Tätigkeit: *A Rambling Essay On Poetics And The Bleeding Life Written While Drinking A Six Pack (Tall)* und *Confessions of a Man Insane Enough to Live with Beasts*. Oktober: Erster Kontakt mit John Martin, seinem späteren Stamm-Verleger. Ende des Jahres ziehen Frances und Marina aus der gemeinsamen Wohnung aus.
- 1966 John Martin gründet die Black Sparrow Press und veröffentlicht zunächst fünf Bukowski-Gedichte in limitierter Auflage von je 30 Exemplaren. März: Hämorrhoiden-Operation. Darüber eine witzige Prosa-Story: *All the Assholes in the World and Mine*. Erster Kontakt mit Carl Weissner (*1940?), seinem späteren Übersetzer, Agenten und Freund.
- 1967 Mai: Start der wöchentlichen Kolumne *Notes of a Dirty Old Man* für *Open City*. (Bis 1969. Ab Januar 1974 weitergeführt bei L.A. Free Press.)
- 1968 März: Das FBI beginnt eine ausführliche Untersuchung über Bukowski. Das File trägt die Nummer 140-35907. Die Black Sparrow Press publiziert ihr erstes 'richtiges' Buch: Bukowski's Gedichtband *At Terror Street and Agony Way*.
- 1969 Herausgabe der Zeitschrift *Laugh Literary and Man the Humping Guns* zusammen mit Neeli "Cherry" Cherkovski, seinem späteren Biografen. Die unentschuldigten Abwesenheitszeiten im Post Office häufen sich. Er macht einen Vertrag mit John Martin über eine monatliche Zahlung von 100,- US\$ und kündigt den Job bei der Post zum Ende des Jahres. 19. Dezember: Bukowski gibt seine erste Lesung, im Buchladen The Bridge am Hollywood Boulevard. Am folgenden Tag liest er dort gleich noch mal.
- 1970 Januar: Beginn der Arbeit am ersten Roman *Post Office*. Das Buch wird innerhalb von ca. 4 Wochen vollendet. Mai: Eine Lesung in New Mexico und eine in Seattle im Bellevue

- Community College. (Diese Lesung ist als Filmdokument erhalten.) Erstes Buch in deutscher Übersetzung: Die *Notes of a Dirty Old Man* erscheinen bei Melzer unter dem Titel *Aufzeichnungen eines Außenseiters*. Das Buch wird in der Zeitschrift *Der Spiegel* besprochen unter der Rubrik Das politische Buch. Oktober(?): Erste Begegnung mit Linda King (*1940), mit der er in den folgenden Jahren eine stürmische, gelegentlich unterbrochene Liebesbeziehung hat. (Sie ist Lydia in *Women*.) Linda beginnt mit der Arbeit an der berühmten Bukowski-Büste.
- 1971 Februar: Über ein Jahr nach Fertigstellung erscheint *Post Office*.
- 1972 Veröffentlichung der bisherigen Short-Stories in einem dicken Sammelband bei City Lights Books unter dem Titel *Erections, Ejaculations, Exhibitions and General Tales of Ordinary Madness*. 14. September: Lesung im City Lights Poets Theatre, San Francisco. Ein Mitschnitt dieser Lesung kursiert unter dem Titel *Poems and Insults* (auf dem Cover fälschlich 1973 datiert).
- 1973 Mai: Das National Endowment for the Arts, eine US-weite Einrichtung verleiht ihm ein Preisgeld von 5000,- US\$. Taylor Hackford stellt seine Film-Dokumentation über Bukowski vor. Nach dem öffentlichen Screening am 19. Oktober im Municipal Art Gallery Theatre läuft die Dokumentation zunächst im Sender KCET, später auch anderweitig.
- 1974 Das zweite Bukowski-Buch auf deutsch: *Gedichte, die einer schrieb, bevor er im 8. Stockwerk aus dem Fenster sprang* erscheint bei Benno Käsmaier im MaroVerlag. (In den Folgejahren erscheinen dort auch die Teilbände der *Erections* in deutscher Übersetzung.) Umzug nach 5437 Carlton Way.
- 1976 September: Erste Begegnung mit seiner späteren Ehefrau Linda Lee Beighle (*1943 / Sie ist Sara in *Women* und *Sarah* in *Hollywood*) bei einer Lesung im The Troubadour in West LA.
- 1978 Mai: Besuch in Deutschland bei seinem Freund und Übersetzer Carl Weissner in Mannheim und seinem Onkel Heinrich Karl Fett in seiner Geburtsstadt Andernach. 18.

Mai: Lesung in der Markthalle in Hamburg. Ein Mitschnitt dieser Lesung erscheint bei Zweitausendeins unter dem Titel *Hello. It's good to be back* (- mit diesen Worten hatte Bukowski seine Lesung eröffnet). Der Fotograf (und später enge Freund) Michael Montfort begleitet ihn und dokumentiert die Reise in einer Serie von berühmt gewordenen Bildern. Im Sommer unternimmt Bukowski seine zweite und letzte Reise nach Europa, diesmal auch nach Frankreich. Er tritt live in der Talkshow *Apostrophes* auf und provoziert einen Eklat. Aus diesen beiden Reisen entsteht sein Reiseroman *Shakespeare Never Did This*. Erste Begegnung mit Barbet Schroeder, dem späteren Regisseur der *Bukowski-Tapes* und *Barfly*. Kauf eines Hauses in San Pedro und letzter Umzug. Anstoß bei seinem Verleger zur Wieder-Veröffentlichung der längst vergriffenen Werke seines frühen Idols John Fante, den er dann auch trifft und zu dessen Re-Publikation von *Ask the Dust* er das Vorwort beisteuert.

- 1979 Fertigstellung seines Drehbuches *Barfly*. Beginn der Aufzeichnungen Barbet Schroeders, die schließlich zur Vierstündigen Dokumentation *The Bukowski-Tapes* führten.
- 1980 Der erste größere Film nach einer Bukowski-Vorlage wird gedreht. Die italienische Produktion unter der Leitung von Marco Ferreri (mit Ben Gazzara und Ornella Muti in den Hauptrollen) orientiert sich primär an der Short-Story *The Most Beautiful Woman in Town*, teilweise auch an anderen und trägt den Titel *Tales of Ordinary Madness*.
- 1982 Der Roman *Ham On Rye* erscheint und löst v.a. unter seinen Kritikern bares Erstaunen aus ob der literarischen Qualität. (In Deutschland wird das Buch später unter dem Titel *Das Schlimmste kommt noch* zum wohl beliebtesten Buk-Roman.)
- 1985 18. August: Bukowski und Linda Lee heiraten.
- 1987 Der zweite große Film nach Bukowski-Vorlage, diesmal nach dem eigens dafür geschriebenen Drehbuch: *Barfly*. In den Hauptrollen Mickey Rourke und Faye Dunaway. Regisseur ist Barbet Schroeder, der ihn schon für die *Bukowski-Tapes* vor der Kamera hatte. Der Film trägt dazu bei, Buk auch in den USA bekannter zu machen. Zur selben Zeit wird der

dritte (aber nicht ganz so große) Film gedreht: *Crazy Love* aka *Love is a Dog from Hell* von Dominique Deruddere. Gegen Jahresende beginnt Bukowski, sich ernsthaft krank zu fühlen.

- 1988 Die Krankheit schreitet fort, schließlich wird Tuberkulose diagnostiziert und Bukowski beginnt eine sechsmonatige Antibiotika-Kur (während der er nicht trinkt).
- 1989 17. Oktober: Bukowskis Tochter Marina heiratet.
- 1990 August: offizieller Beginn seines Anspruchs auf staatliche Altersrente. (o.k., das ist ein Lacher – aber wahr!) Weihnachten: Er bekommt einen Computer geschenkt (Apple Macintosh IIsi) und findet nach anfänglicher Skepsis, dass sich damit sehr praktisch arbeiten lässt.
- 1992 Eine Operation wegen Grauem Star. Wieder häufiges Unwohlsein.
- 1993 Aus dem ursprünglichen 100,- US\$/Monat-Deal mit John Martin (siehe 1969) ist inzwischen eine monatliche Rate von 7000,- US\$ gewachsen. Provisionen nicht mitgerechnet. Bukowski erhält die Diagnose Leukämie (Blutkrebs). Er schreibt seinen letzten Roman *Pulp*, erstmals nicht offensichtlich autobiografisch und mit dem Tod in Frauengestalt als einer der Hauptfiguren.
- 1994 9. März, 11:55 Uhr Ortszeit: Henry Charles Bukowski jr. stirbt an einer Lungenentzündung, nachdem sein Abwehrsystem vom Krebs zu geschwächt war.

